

Министерство образования Республики Беларусь
Государственное учреждение образования
«Средняя школа № 7 г.Бреста»

Исследовательская работа
«Прошлое и настоящее шляхетских усадеб: усадьба
Немцевичей в д.Скоки Брестского района»

Выполнил:
Копыркин Никита Юрьевич,
учащийся 10 «Б» класса
Руководитель:
Лещинская Жанна Владимировна,
учитель истории и обществоведения
224016, г.Брест, ул. Горького, 20

Брест 2021

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Скоки.....	4
1.1 Владельцы Скоковских имений.....	4
1.2 Представители рода Немцевичей.....	4
1.3 Планировка усадьбы и её окрестности.....	5
Глава 2. Юлиан Урсын-Немцевич и современная усадьба.....	8
2.1 Современная усадьба.....	9
Заключение.....	10
Список литературы.....	11

Введение

Каждый человек должен знать историю своего города, проявлять интерес к его изучению и стремиться узнать что-то новое о нём. Ведь сколько знаний не имеешь сейчас, всегда можно наткнуться на совершенно новую и удивительную информацию о своей Родине где угодно: в журнале, в интернете, в книжке по истории или услышать по телепередаче. А что насчёт некогда величественных шляхетских усадеб, имевших большое значение в жизни города и являвшихся их украшением?! Многие из них сейчас простаивают заброшенные, полуразрушенные и забытые людьми.

Почему же так получилось, что некоторые архитектурные чудеса того времени в наше время остались без внимания? Может быть, потому что наша осведомлённость об этих сооружениях не столь обширна и многие люди даже не знают об их существовании? А ведь они являются важной частью культурного наследия нашего города!

Актуальность темы: Некогда великие усадьбы, находившиеся на территории Беларуси, играли очень важную роль в жизни своих регионов и селениях, являлись центром сосредоточения культурных знаний в своих областях, местом жительства знатных семей, зачастую выполняли административную роль, управляя близлежащими поселениями. Сейчас, конечно, большинство из них – руины и развалины. Но эти места могут рассказать историю, поведать много нового о жизни наших предков в те времена, являются частью историко-культурного наследия нашего народа.

Что помнят люди об этих усадьбах? Что могут о них рассказать? Должны рассказать. Ведь это часть нашей истории, и, как мы знаем, историю забывать не следует...

Мной был проведён социологический опрос среди учащихся 8-10 классов. Более половине опрошенных учащихся интересна эта тема, чуть меньшему количеству учащихся известны шляхетские усадьбы, расположенные на Брестчине, только 40 процентов, опрошенных посещали шляхетские усадьбы, более половины знают хоть что-то об усадьбе Немцевичей в Скоках. Порадовало меня, что 80 процентов опрошенных учащихся хотят знать больше об этой теме. Поэтому, на мой взгляд, эта тема будет актуальна как сейчас, так и через некоторое время.

Цель работы: изучение истории создания усадьбы Немцевичей в д. Скоки Брестского района, её современного состояния, использование, перспективы. Повышение интереса учащихся школ к историческому культурному наследию. Привлечение внимания общества к современной проблеме охраны исторических памятников.

Задачи:

- рассмотреть историю появления и развития шляхетской усадьбы Немцевичей;
- показать историю создания и роль музея в усадьбе;
- обосновать значение и роль шляхетских усадеб в жизни Беларуси (региона).

Предмет исследования: роль шляхетских усадеб в жизни городов.

Объект исследования: шляхетские усадьбы Беларуси.

Методы исследования:

- изучение теории вопроса на основе литературных источников;
- анкетирование;
- сравнение;
- анализ;
- обобщение полученных знаний.

Я использовал литературу, имеющуюся в школьной библиотеке: А. Мальдис «Соотечественники», А. Гладыщук «Немцевичи, настоящие истории» и другие.

Из данных источников я получил много информации о знаменитых шляхетских семьях и их усадьбах.

Глава 1. Скоки

1.1 Владельцы Скоковских имений

Первое упоминание о Скоках относится к 1550 году. Именем в 31 волоку владел Семён Богданович Клувода. Затем его зять Иван Семёнович владел имением. 1567 год – Скоки принадлежали Фёдору Скоковскому, вероятно, сыну Семёна. Позже Скоки упоминаются в судебном документе в 1583 году, как владение землянина Г.Б. Чижевского. В 1589 году владельцем был Александр Заранок-Горбовской, женатый на Марине из имения Горбово по реке Крсна, дочери Фёдора Скоковского. 1632 год – протестация Льва Сапеги на Балтазара Бобровницкого о его привелее на пожизненное владение скоковским фольварком. Во второй половине 17 века Скоки принадлежали Шуйским. Ян Ежи Шуйский, подстолий браславский (1698 год), женатый на Катажине Савицких, умер в 1704 году, оставив 9 детей. По завещанию Скоки и Раковица перешли Франтишку, женатому на Терезе Немцевич (умер в 1715 году). Он отказался от наследства в пользу брата Матея Станислава, позже при неизвестных обстоятельствах Скоки перешли Александру Немцевичу, владельцу соседних Клейников. В 1832 году Скоки, Клейники, Адамково и Черевачицы Карла и Фадея Немцевичей были конфискованы. В 1890 году имение включало 319 десятин земли, владел им Иван Урсын-Немцевич, потомок одного из братьев Юлиана. В 1905 году Скоки, именуется фольварком имения Мотыкалы, которым владела Софья из Урсын-Немцевичей, жена Яна-Альфреда Гилецкого. В 1931 году Скоки принадлежали Янине Урсын-Немцевич, она продала часть земли крестьянам. Последним владельцем был Станислав.

1.2 Представители рода Немцевичей

Род Немцевичей герба Равич известен с 16 века. Первоначально именовался Урсын в соответствии с наличием изображения медведя на родовом гербе.

С 17 века Урсыны добавили к наименованию рода Немцевичи, подчёркивая происхождение рода из Германии.

Представители рода:

- Ежи, стольник;
- Самуэль-Казимир, внук Ежи, стольник;
- Андрей Ян, сын Самуэля, стольник витебский, посол на сейм в Варшаве от Слонимского повета(владел Неплями и Клейниками);
- Александр, сын Андрея, мечник Берестейского воеводства добавил Скоки к отцовским имениям);
- В 1763 году Кузавка и Непли перешли Франтишку (1718 – 1795 годы), чашнику брестскому, судье, послу на сеймы;
- Марцелию, подчашему мельницкому, перешли Скоки и Клейники(16 детей);

- 1802 год – смерть Марцелия и переход имения в Скоках старшему сыну Юлиану(1758 – 1841 годы), известному общественному и политическому деятелю по завещанию 1796 года. Вообще первое упоминание о роде Немцевичей появилось в 1528 году, когда была упомянута принадлежность Андрея Немцевича к землям, данным ему привелеем от королевы Елены, жены польского и литовского короля Александра Ягеллончика. Учитывая, что Елена умерла в 1513, а Александр в 1506, то привелей мог быть дан Андрею Немцевичу в конце 15 века. А это даёт основание считать Немцевичей древним родом, поскольку известный род Сапег также берёт своё начало в 15 веке. Также можно говорить о большом значении и влиянии этого рода на жизнь Литвы, так как многие представители рода Немцевичей занимали видные государственные должности, например, Александр имел титул мечника берестейского воеводства, Станислав был маршалком шляхты Гродненской губернии, а Юлиан был послом в четырёхлетний сейм, писателем, а также участником восстания Калиновского.

1.3 Планировка усадьбы и её окрестности, хроники дома Немцевичей

Небольшой одноэтажный дом построен в 17 веке. Дом имел зал, спальню, детскую, кухню, салон, комнату с алькежем для гостей. Около него стояла ограда. Детинец был обнесён оградой из штакетника с брамой. Дальше шли сараи, гумна, оборы. На территории располагалось множество боскетов с цветами, плодовыми деревьями.

В 1770-е годы Марцелий обновил дом, ставший тесным для большой семьи. В центре композиции – двухэтажный каменный усадебный дом, по стилю напоминает барокко. Вокруг дома располагалось множество аллей и дорог, все они были обсажены деревьями (липы, грабы, ели, пихты, можжевельники); имелось три поляны, на которых располагались боскеты и деревья.

В центре парк пересекается с большими, обсаженными деревьями (грабами и липами) каналом, образуя 4 больших боскета. Позже они получили пейзажное оформление. Там выращивались самшиты, шалфей, рута, ирисы и т.п. В основе вокруг усадьбы также был прогулочный маршрут кольцевого типа. Рядом, с западной стороны были сады. С восточной – небольшой ипподром, обсаженный берёзами и можжевельником.

Иван Немцевич имел небольшой конный завод. Вдоль дубравы, которую очистил Марцелий были дорожки, вдоль которых расставлены скульптуры святых, отшельников (в положении сидя, стоя и лёжа). Они нередко пугали прохожих. В то же время Марцелием была построена каплица Марии Египтянки. В дубраве стояла колона. С 1999 года обновлённая и побеленная башня, своеобразный символ рода. Вдоль дороги расположены остатки композиций боскетов (боковые посадки липы и граба).

Сама усадьба пережила тотальную эвакуацию, два полных грабежа и должна была быть взорвана, но всё же устояла. Также усадьба не была тронута в период двух освободительных восстаний в Беларуси 1830 и 1863 годов и во время французской войны 1812 года.

К сожалению, с Первой Мировой войны ситуация поменялась, и усадьба начала переживать свой упадок. До этого же усадьба являлась презентабельным местом и его гостями могли быть известные особы Российской империи и иностранцы, но такой статистики, увы, никто не вёл. Во время первой Мировой войны с 15 февраля 1917 года по март 1918 года замок занимал генерал-фельдмаршал немецкой армии Леопольд Баварский. После заключения мира и отступления немецких войск замок был ограблен, и к возвращению Яна Немцевича осенью 1918 года кроме стен не оставалось практически ничего. Далее после назначения Яна Немцевича президентом Берестя он начал обновление города и усадьбы в том числе. После его смерти в 1933 году замок переходит к Станиславу. В конце 1930-х годов там случается пожар, а Немцевичи после этого эмигрировали во Францию.

Далее замок был конфискован советскими властями и только после окончания войны тут открывается новая советская школа, которая спасает усадьбу от разрушения, летом же это место становится пионерским лагерем. В 1980-х годах было принято решение построить новую школу, не связывая эти планы с усадьбой.

Таким образом он простаивал до 1990-х годов, когда была предпринята попытка всё же обновить замок, открыть там музыкальную школу или музей, но эта попытка закончилась на этот раз последним грабежом после чего в замке не осталось даже нормальных окон.

Глава 2. Юлиан Урсын-Немцевич

Наиболее известный представитель рода Урсын-Немцевичей – Юлиан. Он являлся видным политическим деятелем, писателем и патриотом ВКЛ, который посвятил свою жизнь народу, поэтому и заслужил отдельное внимание. Родился он 16 февраля 1757 года в Скоках, недалеко от Брест-Литовска. В 1770-77 годы учился в Варшавском корпусе благодаря Адаму Казимиру Чарторийскому. Позже стал его адъютантом. Здесь у него и начали появляться писательские наклонности. В 16 лет написал свою первую героико-комическую поэму «Война женщин». Здесь же он знакомится с Тадеушем Костюшко, который сильно повлиял на жизнь Немцевича.

Семьи Костюшко и Немцевичей были в родстве. Вместе с Чарторийским, находясь на службе в 1777-84 годах, Юлиан объехал почти всю Европу (Литва, Украина, Франция, Польша, Италия, Голландия, Австрия и другие). Был послом на Четырёхлетний сейм (1788-92 годы), где был активным сторонником реформ, проявил себя оратором. Участвовал в разработке конституции 3 мая. С 1791 года состоял в Эдукационной комиссии. После победы Тарговицкой конфедерации и отмены Конституции эмигрировал в Саксонию, а после в Австрию и Италию. В эмиграции завязал тесные сношения с Костюшко.

Позже в усадьбе в Скоках была отведена отдельная комната, где жил Костюшко во время своих визитов. Принимал также активное участие в восстании 1794 года в качестве адъютанта Костюшко. Был ранен в битве при Мацевичах, попал в плен и был заключён в Петропавловской крепости. Освобождённый Павлом 1, в 1796 году вместе с Костюшко уезжает в США, где женится на американке Сьюзен Ливингстон Кин и принимает американское гражданство. В 1807 году возвратился в Польшу и поселился около Варшавы. Был на должности секретаря Сената Герцогства Варшавского. В 1809 году был награждён орденом святого Станислава. С 1813 года – секретарь Сената Царства Польского.

В этот период жизни совершал поездки по территории бывшей Речи Посполитой, где искал и описывал памятники истории, продолжая и деятельность писателя («Литовские письма» 1812 года, роман «Два пана Сетехи» 1815 года, цикл «Исторические песни» 1816 года, Книга «История правления Сигизмунда III», ряд драматических и поэтических повестей и произведений).

Во время восстания 1830-31 годов Немцевич вошёл в состав Временного правительства, избирался сенатором-каштеляном. После поражения восстания эмигрировал в Париж, где сблизился с консервативным лагерем польской эмиграции во главе с Адамом Ежи Чарторийским. В этот период занимался преимущественно литературным трудом. Был знаком со многими видными людьми Америки и Европы. Среди них были: Чацкий, Чарторийский, Сапега, Рышев, Замойский, Мицкевич, Стюарт, Гамильтон, Ливингстон и многие другие. В течение жизни являлся

писателем, историком, общественным деятелем. Скончался 21 мая 1841 года в Париже. Имя Юлиана Немцевича носит одна из улиц Гродно.

2.1 Современная усадьба

Сейчас в усадьбе Немцевичей располагается музей. Первая экспозиция была создана краеведческим музеем в 2011 году и показала жизнь зажиточной шляхетской семьи. В музее имеется 11 салонов. Там можно увидеть столовую, оружейную комнату, парадный зал, музыкальный салон, спальню и кабинет. Несколько комнат посвящены роду Урсын-немцевичей и рассказывают историю этого рода и историю усадьбы в их времена. Есть и отдельная комната, посвящённая Юлиану Урсын-Немцевичу, как известнейшему представителю рода. Большинство экспонатов закуплены специально для музея. Сформировать экспозицию помогли музей и таможня. Музей известен своими мероприятиями. К примеру, военно-исторический фестиваль, который реконструирует подписание перемирия на Восточном фронте в декабре 1917 года. Также на территории музея проводятся фотосессии. А чтобы вернуть посетителей в атмосферу той эпохи, устраиваются даже балы. При желании здесь можно устроить даже бракосочетание. Таким образом, усадьба Немцевичей имеет историко-культурное значение и является местом проведения множества развлекательных программ, призванных рассказать историю этой древней усадьбы.

Заключение

Идут годы. Течет река времени. Меняются поколения, меняется окружающий мир, но все так же люди читают классические произведения отечественных и зарубежных авторов, приобщаются к истории цивилизации, интересуются традициями, любуются памятниками архитектуры. А это значит, что история усадьбы Немцевичей продолжается.

Список литературы

1. Мальдис, А. И. Соотечественники : очерки о белорусах и уроженцах Беларуси, обогативших мировую культуру / А. И. Мальдис. - Минск : Звезда, 2013. - 334, [1] с. : ил. - (Беларусь вчера и сегодня).
2. Юлиан Урсын Немцевич: жизнь и творчество: библиограф: материалы / Сост. Т. С. Ковенько, И. А. Павлючук, Х. Байковска. – Брест: ОАО “Брестская типография”, 2007. – 56 с.
3. Регионы Беларуси : Энциклопедия. В 7 т. Т. 1, кн. 2 Брестская область / редкол. : Т.В. Белова (гл. ред.) [и др.]. – Минск : Беларусю Энцыкл. Шмя П.Броўкш. – 2009. – 520 с : ил.
4. Республика Беларусь: Энциклопедия: В 6 т. Т.5 / Редкол.: Р 43 Г.П.Пашков и др. – Минск : БелЭн, 2007. – 752 с.: илл.
5. Энцыклапедыя гісторыі Беларусі: У 6 т. Т. 5. М – Пуд / Беларус. Энцык.: Рэдкал.: Г.П.Пашкоў (галоўны рэд) і іншы: Мастю Э.Э.Жакевіч. – Мн.: БелЭн, 1999. – 592 с.: іл.
6. Федорук, А.Т. Старинные усадьбы Берестейщины / А.Т.Федорук; ред. Т.Г.Мартыненко. – 2-е изд. – Минск : БелЭн, 2006. – 576 с. : ил.